



Musical notation for the first system, including treble and bass staves with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. Chords are indicated below the bass staff: Cm, G/B, Fm7, Gm, Cm.

Mẹ đứng đó khi hoàng hôn tím màu.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves. Chords are indicated below the bass staff: Ab, Fm7, Bb7.

Nhạc thương trầm buồn hắt

Mẹ

ĐỨNG ĐÓ

Musical notation for the third system, including treble and bass staves. Chords are indicated above the treble staff: Eb, G7, Cm/Ab, G, Ddim/F, G, Cm, Fm.

hiu. Đồi cao u hoài loang máu đào. Con Chúa đau

Đồi cao u hoài loang máu đào Con Chúa đau

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves. Chords are indicated above the treble staff: Bb, Eb, Eb/G, Ab, G, Cm, Fm, Ddim, Gsus.

thương treo trên Thập Giá hiến thân vì nhân loại tội tình. nhân loại tội

thương treo trên Thập Giá hiến thân vì nhân loại tội tình.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves. Chords are indicated below the bass staff: G, Cm, G/B, Fm7, Gm, Cm, Ab.

tình. Đồng công

Mẹ đứng đó tâm hồn tê tái sầu.

Fm7 Bb7 Eb G7 Cm/Ab G Ddim G Cm Fm

cùng Con dấu yêu. Vì thương nhân loại bao khốn cùng. Xin dẫn đưa

Bb Eb Cm/G G Cm

Vì thương nhân loại bao khốn cùng. Xin dẫn đưa
bao tâm hồn lạc hướng về bên Mẹ. Mẹ ơi.

Cm Fm Bb Eb Cm Cm7

bao tâm hồn lạc hướng về bên Mẹ. Mẹ ơi.

Fm Ab Gsus G Cm

Hỡi ai qua đường dừng bước đây mà chiêm ngắm Chúa chí
Ngược trông Mẹ lành thành kính dâng lời kêu khẩn giữa thế
Bước đi trong đời ngàn khó nguy còn vương lối, mắt đăm

G Cm Cm/G

tôn đang chịu muôn nỗi khổ đau. Vì thương toàn nhân
nhân khổ sâu xin hãy ủi an. Để con hằng trung
say trông về Thánh Giá Thần Linh. Lòng con bùng lên

G7 Cm

loại muôn chốn muôn đời. Ngày đêm khóc than mong
thành theo Chúa trọn đời. Ngày mai sáng tươi bên
niềm tin mới cao vời. Nguyên luôn nép thân bên

chờ vinh phúc quê trời.
Mẹ ca khúc khải hoàn.
Mẹ vui sống muôn đời.